

STRATEGI COPING PADA PENYANYI DANGDUT

Ray Fandi Radiastyo

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengeksplorasi strategi coping yang dilakukan oleh penyanyi dangdut. Informan dalam penelitian ini berjumlah 3 orang penyanyi dangdut wanita yang berdomisili di Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode pengambilan data dilakukan dengan wawancara semi terstruktur. Analisis data dilakukan dengan pendekatan fenomenologi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa untuk mengatasi stres yang dialami, penyanyi dangdut menggunakan 4 bentuk strategi coping yaitu berusaha menjadi penyanyi dangdut profesional untuk membuktikan bahwa dirinya baik, melakukan pengendalian diri agar tidak larut dalam emosi negatif, menggunakan dukungan dari orang dekat sebagai tameng psikologis dan menggunakan hal positif yang didapatkan dari profesinya sebagai sumber semangat dan motivasi.

Kata Kunci : *Coping Stres, Penyanyi Dangdut*



COPING STRATEGY OF DANGDUT SINGER

Ray Fandi Radiastyo

ABSTRACT

This study is aimed to explore coping strategy done by dangdut music singers. In this study there are three informant of dangdut music singers who live in yogyakarta. This study was using qualitative method. Data collecting used in this study was semi-structured interview and the data was analyzed using phenomenology approach. The result showed that to cope stress, dangdut singers used four types of coping strategy, those are trying to be professional dangdut singer to proves that they are good, doing self control to stay away from negative emotion, using support from significant others as their psychological shield and using other positive things that retrieved from their profession as the source of spirit and motivation.

Keyword: Coping Stress, Dangdut Singer

